

Etienne PECLARD

Violoncelle

Fait ses études au C.N.S.M. de Paris, où il obtient un 1er Prix de Violoncelle, en 1967, dans la classe d'André Navarra,, un 1er Prix de Musique de Chambre dans la classe de Jacques Février et un 1er Prix de Musique de Chambre Professionnelle dans la classe de Jacques Calvet.

De 1971 à 1974, il suit le Cycle de Perfectionnement auprès de Jean Hubeau et Christian Lardé, ainsi que des stages avec Mstislav Rostropovitch et János Starker.

Il est lauréat des concours internationaux de Vienne (1967), Munich (1968), et Barcelone (1973).

De 1977 à 1980, il est Violoncelle Solo au « Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio-France »; de 1980 à 1990, 1er Violoncelle Solo à l'« Orchestre de Paris » avec Daniel Barenboim et Semyon Bychkov; et, depuis 1990, 1er Violoncelle Solo à l'« Orchestre Bordeaux Aquitaine ».

Avec ces trois orchestres, il a joué en soliste des œuvres classiques et contemporaines sous la direction de Gilbert Amy, Emmanuel Krivine au N.O.P., Jean-Bernard Pommier, Witold Lutoslavski, Daniel Barenboim, Pierre Boulez à l'Orchestre de Paris, Alain Lombard, Yutaka Sado, J. Latham-Koenig, Hans Graf, Stéphane Denève, Vincent Barthe à l'O.N.B.A.

Son éclectisme lui fait aborder avec gourmandise la musique de chambre en compagnie de musiciens prestigieux tels que le « Quatuor Via Nova », le « Trio Pasquier », Daniel Barenboim, Jean-Claude Penetier, Brigitte Engerer, François-René Duchâble, Jean-François Heisser, Pierre Doucan, Pierre Amoyal, Patrice Fontanarosa, Olivier Charlier, Jean-Jacques Kantorow, Gérard Poulet, Pinchas Zuckermann, Isaac Stern, Roland Pidoux, Patrick Gallois, Pierre Moraguès, Marielle Nordmann.

Il a été également Violoncelle Solo dans « La Grande Ecurie et La Chambre du Roy » ensemble dirigé par Jean-Claude Malgoire et à « l'Itinéraire » avec Tristan Murail pendant de nombreuses années.

Il a formé un trio à corde avec Roland Daugareil et Tasso Adamopoulos : « le Trio Sartory » et, depuis 2001, est membre du Quatuor de l'O.N.B.A. récemment renommé « Quatuor de Bordeaux » pour lequel il est prévu une tournée mondiale en 2012.

Etienne Péclard a enregistré avec l'ONBA, dirigé par Alain Lombard, le Double Concerto de J.Brahms, la Symphonie Concertante de S.Prokofiev et « Schelomo » de E.Bloch.

Il a joué en soliste avec l'ONBA les concerti de Dvorák, Schumann, Tchaikovsky (Roccoco), le Triple concerto de Beethoven, Dutilleux, Haydn en do et en ré maj., Saint-Saens, avec des chefs tels que : Alain Lombard, Yutaka Sado, Hans Graf, Stéphane Denève, Frédéric Lodéon, et Armin Jordan avec le « don Quichotte » de R. Strauss.

Enfin, il jouera le Concerto de Korngold en Novembre 2011, avec le chef Jurjen Hempel.

NOTE: PLEASE DO NOT EDIT BIOGRAPHY WITHOUT CONSULTING KHLOROS CONCERT.